

## 콘텐츠문화광장 스테이지66

## STAGE66, KOCCA MULTI CONTENT TESTBED

1. 일반 정보 General Information			비고 Remarks	
이름 Name	관명 Name of Theatre	콘텐츠문화광장 Kocca Multi Content Testbed		
	극장명 Name of Auditorium	스테이지66 STAGE66		
주소 Address	주소 Address	동대문구 회기로 66 (청량리동) 66, Hoegi-ro, Dongdaemun-gu		
	우편번호 Zip Code	02456		
	시 City	서울특별시 Seoul		
	도/주 Province/State	-		
	국가 Country	대한민국 Rep. of KOREA		
일반 General	개관일 Opened on	2017년 9월 6일 6 Sep. 2017		
	설계자 Designed by	건축사사무소 Units Ua Architectural Design Units Ua		
	증개축 Renovation	-		
	운영 주체 Governing Body	한국콘텐츠진흥원 Korea Creative Content Agency		
	상주공연단 Resident Company	-		
	극장형식 Type of Auditorium	<input type="checkbox"/> 프로시니엄 Proscenium		
		<input checked="" type="checkbox"/> 상자형 Black Box		
		<input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round		
		<input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust		
<input type="checkbox"/> 가변형 Variable				
<input type="checkbox"/> 기타 Another Type				
객석규모 Capacity	193(일반석 General 191, 장애인석 Disabled 2)			
객석형태 Type of Seating	장방형(수납식) Rectangle(Telescopic)			
전화 Telephone	국가번호 Country Code	82		
	지역번호 Prefix/Area Code	02		
	대표전화 General Phone	6310-0776		
인터넷 Internet	홈페이지 Homepage	http://testbed.kocca.kr		
	이메일 Email			
비고 Remarks				

2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone						
		담당자 Person	인원 Q'ty	전화 Phone	팩스 Fax.	이메일 Email
일반 General	극장종합안내 Information	운영지원실	6	6310-0776	6310-0741	-
기술스태프 Technical Staff	기술감독 Technical Director	김동영	1	6310-0740	6310-0741	-
	무대감독 Stage Manager	심수진	1	6310-0732	6310-0741	-
	장치감독 Stage Carpenter	-	-	-	-	-
	무대기계 Stage Machinery	-	-	-	-	-
	조명감독 Lighting Director	이은주	1	6310-0738	6310-0741	-
	음향감독 Sound Director	성호근	1	6310-0739	6310-0741	-
	의상실장 Wardrobe Master/Mistress	-	-	-	-	-
	소품실장 Prop Master/Mistress	-	-	-	-	-
객석스태프 House Staff	객석감독 House Manager	이세정	1	6310-0776	6310-0741	-
	매표소 Box Office	-	-	-	-	-
	물품보관소 Cloak Room	-	-	-	-	-
행정스태프 Administration Staff	관장(극장장) President	-	-	-	-	-
	기획팀 Planning Team	-	-	-	-	-
	홍보팀 Publicity/Marketing Team	-	-	-	-	-
	관리팀 Management Team	-	-	-	-	-
	공연장운영팀 House Management Team	이세정	1	6310-0776	6310-0741	-
기타 Miscellaneous	공연자출입구 Stage Door	-	-	-	-	-
	반입구 Loading Dock	심수진	1	6310-0732	6310-0741	-
	구내식당 Canteen	-	-	-	-	-
	공연자 휴게실 Green Room	-	-	-	-	-
	악단 휴게실 Musician's Lounge	-	-	-	-	-
	주차관리실 Parking Lot Office	안전관리단	1	6310-0726	-	-
	연습실 Rehearsal Room	-	-	-	-	-
비고 Remarks	*개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다.					

3. 대관자 사무실 Production Office				
사무실 Office	면적 Size (mm)	위치 Location	전화 Telephone	팩스 Fax.
	W3930 × D3590 × H2980	건물 2층	×	×
	복사기 Photo Copier	컴퓨터 Computer	인터넷 Internet	무선인터넷 Wireless Internet
	○	×	○	○
비고 Remarks	디지털 도어락, 책상 4, 의자 4, 캐비닛 2 별도 사용 신청 필요			

4. 작업 방침 Working Policy				
		부터 From	까지 To	비고 Remarks
작업시간 Working Hours	오전 A. M.	9	12	
	중식 Lunch Time	12	1	조정 가능 Flexible
	오후 P. M.	1	5	
	석식 Dinner Time	5	6	조정 가능 Flexible
	야간 Night Time	6	9	
기타 Miscellaneous	구내식당영업시간 Opening Time of Canteen	-	-	
		-	-	
소방규정 Fireproof Policy	화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance			
	무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified			
비고 Remarks	모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education			

5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby		
좌석수 Seating Capacity	1층 1st Floor	135
	2층 2nd Floor	24
	3층 3rd Floor	32
	4층 4th Floor	-
	5층 5th Floor	-
	오케스트라피트 Orchestra Pit	-
	장애인석 Disabled Seats	2(3F)
	보조객석 Portable Chairs	-
객석 운영 방침 Audience Policy	객석개방시간 House Opening Time	공연 시작 30분 전(협의 가능) 30 minutes before the performance (Consultation with the company)
	입석방침 Standee Policy	불가 N/A
	지각입장방침 Late Comers Policy	협의 후 결정 Consultation with the company
	사진촬영 방침 Photographing Policy	공연 중 사진 촬영 불가, 공연 외 행사는 협의 후 결정 Photo-taking should not be allowed for performing arts but the other events can be allowed after consulting with the company
	스태프 출입증 Staff's Name Tag	극장에서 제공 Prepared by the theatre
로비 Lobby	매표소 Box Office	X
	물품보관소 Cloak Room	X
	디스플레이 방침 Display Policy	<input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company
	공연 모니터 Show Monitor Screen	2(1F:1, 2F:1)
관객 교통 Transportation	지하철 by Subway	서울 6호선 고려대(종암)역 3번 출구 Korea University (Seoul Metro Line 6) Exit 3 / 도보 15분 15 minutes on foot 서울 1호선 회기역 1번 출구 Hoegi(Seoul Metro Line 1) Exit 1 / 도보 20분 20 minutes on foot
	버스 by Bus	한국과학기술원, 홍릉초등학교 Korea Advanced Institute of Science and Technology, Hongneung Elementary School(서울 06275, 06274): 273, 201, 3216 / 도보 5분 5 minutes on foot
	자가운전 by Car	홍릉로와 회기로가 만나는 '세종대왕기념관교차로'에서 경희대 방면 회기로 진입 후, 약 250m 우측 콘텐츠문화광장 건물을 지나 주차장 진입
주차 Parking	주차용량 Capacity	-
	주차비 방침 Parking Fee	-
	주차 방침 Parking Policy	관객 주차 불가 No audience parking 장애인 차량 주차 가능 Car for the disabled parking available
비고 Remarks		

6. 그래픽 Graphics and Display					
인쇄물 Printed Material	로고 방침 Logo Policy	○			
	약도 Map	○			
	티켓양식 Ticket Form	-			
	인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy	후원 명칭 및 장소 로고 표기 Sponsor name 'KOCCA' and 'KOCCA MULTI CONTENT TESTBED' place Logo marking			
설치물 Display Material		위치 Location	규격 Size(mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
	현수막 Placards	건물 정면 Building front	W5000 × H8850	1	
		-	-	-	
	현판 Marquee	-	-	-	
	대형포스터 Posters	-	-	-	
비고 Remarks	*현수막의 규격은 최대치이며, 사전 협의가 필요함				

7. 분장실 Dressing Rooms									
방 이름 Name of Room	전화 Phone	층 Floor	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	싱크 Sink	피아노 Piano	비고 Remarks
1	-	1	무대우측 복도 SR Hallway	3	○	○	○	×	캐비닛, 테이블, 소파, 냉온수기
2	-	1	무대우측 복도 SR Hallway	3	○	○	○	×	캐비닛, 테이블, 소파, 냉온수기
비고 Remarks									

8. 연습실 Rehearsal Rooms											
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	방 이름 Name of Room	면적 Size (mm)	바닥 Finish	거울 Mirror	비품 Furniture	피아노 Piano	발레바 Ballet Barre	비고 Remarks	
1	-	건물 1층	연습실 Rehearsal Room	W12000 × D6000 × H3300	댄스플 로어 (회색)	○	테이블, 의자, 사물함	X	○	PA시스템	
비고 Remarks											
별도의 대관 절차가 필요함											

9. 의상실 Wardrobe									
방 번호 No.	전화 Phone	층 Floor	가구 Furniture	싱크 Sinks	다리미 Irons	다리미판 Ironing Boards	재봉틀 Sewing Machines	스티머 Steamers	비고 Remarks
비고 Remarks									
의상실 없음 N/A									

10. 반입구 Loading Dock			
		비고 Remarks	
위치(무대기준) Location from Stage		무대 우측 끝 위층 Stage right end Upstairs	
위치(도로기준) Location from Street		세종대왕기념관 교차로에서 경희대 방향으로 약 400미터 이동 후 오른쪽 콘텐츠문화광장 건물을 끼고 우회전, 건물 뒤편 끝	
차량 크기 Size of Truck		2.5t 트럭 Truck	
반입단 너비 Loading Platform Width		3370	
반입단 높이 Loading Platform Height		1330	
조절식 반입판 Load Leveler		-	
경사로 Ramp		-	
경사로 Ramp		가설 램프 있음	
반입문 크기 Loading Door Size (mm)		W3370 × H2500	
반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm)		W5060 × D6790 × H5210	
최소통로규격 Smallest Doors (mm)	무대로 to Stage	W2490 × H2100	
	분장실로 to Dressing Room	W1430 × H2130	
	오케스트라피트로 to Pit	-	
	조종실로 to Control Booth	W840 × H1720	
장비 Facilities		규격 Size (mm)	수량 Q'ty
	대차 Dolly	W1800 × D900	1
	지게차 Fork Lift Truck	-	-
반입구 관리자 Security Guard	전화 Phone 6310-0776	운영지원실 Theatre management office	
반입구 방침 Loading Policy		-	
비고 Remarks			

11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator							
위치(무대기준) Location (from Stage)	문폭 Door Width (mm)	문높이 Door Height (mm)	내부폭 Width (mm)	내부깊이 Depth (mm)	내부높이 Height (mm)	하중 Capacity (kg)	비고 Remarks
무대 우측 끝 Stage right end	2490	2100	2500	2170	2100	3000	
비고 Remarks							

12. 장치 보관 Scenery Storage				
위치 Location	폭 Width (mm)	깊이 Depth (mm)	높이 Height (mm)	비고 Remarks
비고 Remarks				
장치보관소 없음 N/A				

13. 무대 기본 치수 Key Dimensions			
		단위 Unit (mm)	비고 Remarks
너비 (중심선부터) Width from Center Line	프로시니엄아치 to Proscenium	-	
	포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening	-	
	포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening	-	
	무대 좌측 벽 to Stage Left Wall	6620	비고 <sup>1)</sup> 참조
	무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower	6620	비고 <sup>1)</sup> 참조
	무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery	-	
	무대 우측 벽 to Stage Right Wall	13770	비고 <sup>1)</sup> 참조
	무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower	13770	비고 <sup>1)</sup> 참조
	무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery	-	
	장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe	6015	비고 <sup>1)</sup> 참조
	장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe	-	
깊이 (수납된 상태의 객석 끝부터) Depth from Seats	무대 뒷벽선(무빙월) to Moving Wall	18210	비고 <sup>2)</sup> 참조
	무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower	19122	
	무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery	-	
	마지막 라인세트 to Last Line Set	17524	
	하늘막 to Cyclorama	-	
	면막선 to Curtain Line	-	
	첫 라인세트 to First Line Set	1305	
	방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain	-	
	방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain	-	
	무대 앞선 to Front of Stage	-	
	피트 앞선 to Front of Pit	-	
높이 (영점면부터) Height from Zero Plane	프로시니엄아치 to Proscenium	-	
	포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height	-	
	포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height	-	
	그리드 상면 to Top of Grid	11923	캐트워크까지 to catwalk 9795
	그리드 하면 to Underside of Grid	11745	
	그리드 상부 공간 to Height above Grid	13086	
	장치봉 상한고 Max. Batten out Height	10120	
	장치봉 하한고 Min. Batten in Height	1000	
	무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery	-	
	무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery	-	
	무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery	-	무빙월 레일까지 to moving wall rail 4697
	뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid	-	
	뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height	-	
	무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling	-	
	무대지하실 바닥 to Trap Room Floor	-	
객석 바닥 to Audience Level	0		
무대방향 Stage Direction	중심선 Center Line	프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것	
	영점선 Zero Line	프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일	
	영점면 Zero Plane	영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면.	
	무대좌측 Stage Left	객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽	
	무대우측 Stage Right	객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽	
	무대앞쪽 Downstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽	
	무대뒤쪽 Upstage	객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽	
비고 Remarks	1) 무대 좌우 최단거리의 1/3 지점에서 그린 가상의 수직선을 기준으로 함. 도면 참조		
	2) 수납된 상태의 객석에서부터 무대 뒷벽 유리창까지 19750, 펼친 상태의 객석에서부터 무빙월까지 10941, 펼친 상태의 객석에서부터 무대 뒷벽 유리창까지 12481		

14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule										
번호 No.	명칭 Name	중심 위치 From Seats (mm)	길이 Length (mm)	연장 길이 Extended to (mm)	총 두께 Thickness (mm)	허용 하중 S.W.L. (kg)	트러스/파이프 Truss or Pipe	작동방식 Type	속도 Speed (m/min)	비고 Remarks
1	장치봉 1(#1 Set Batten)	1305	8500	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.6	
2	장치봉 2(#2 Set Batten)	4676	8500	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.4	
3	장치봉 3(#3 Set Batten)	8281	8500	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.4	
4	장치봉 4(#4 Set Batten)	10974	12020	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.3	
5	조명봉 1(#1 Light Batten)	11465	12040	-	69	550	Pipe	P(W)	13.2	
6	장치봉 5(#5 Set Batten)	12082	12030	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.3	
7	장치봉 6(#6 Set Batten)	12664	12030	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.2	
8	조명봉 2(#2 Light Batten)	13514	12040	-	69	550	Pipe	P(W)	13.2	
9	장치봉 7(#7 Set Batten)	14406	12030	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.3	
10	조명봉 3(#3 Light Batten)	15365	12030	-	69	550	Pipe	P(W)	13.4	
11	하늘막상단조명(Upper CYC. Light)	15903	12020	-	195	550	Pipe	P(W)	13.2	
12	장치봉 8(#8 Set Batten)	16717	12030	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.4	
13	끝막(Draw Curtain)	17148	12960	-	-	-	Pipe	P(W)	↓13.0 ↔21.2	비고 <sup>1)</sup> 참조 Refer to the Remarks
14	장치봉 9(#9 Set Batten)	17524	12030	-	49	550	Pipe	P(W)	1~12.3	
15	우측 트러스(Truss-Right Side)	14374	6000	-	400	500	Truss	P(W)	4	측면 가림막용
16	좌측 트러스(Truss-Left Side)	13957	6000	-	400	500	Truss	P(W)	4	측면 가림막용
비고 Remarks		중심 위치는 접은 상태의 객석 끝에서부터의 거리임 파이프 직경 Pipe Diameter : 49 M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven) W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type) 1) 막 없음. 매달 수 있는 막의 최고 높이는 10320 No Curtain. The maximum height of the Draw Curtain is 10320								

15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery								
승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery								
		규격 Dimension (mm)	방식 Type	속도 Speed (m/min)	이동범위 Travel (mm)	이동시간 Travel Time(sec)	하중 Capacity (kg/m <sup>2</sup> )	비고 Remarks
승강무대 Stage Lift (Elevator Stage)	승강무대-1 Stage Lift-1	W9900 × D2495	Screw Jack	1.1	1000	54	150	
	승강무대-2 Stage Lift-2	W9900 × D2495	Screw Jack	1.1	1000	54	150	
수평이동무대 Stage Wagon	좌측 이동무대 SL Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	우측 이동무대 SR Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	후면 이동무대 Rear Stage Wagon	-	-	-	-	-	-	
	보정무대 Compensation Lift	-	-	-	-	-	-	
	회전무대 Turntable	-	-	-	-	-	-	
기타 Miscellaneous	이중면 승강무대 Double-deck Elevator	승강무대 두께 Lift Thickness				-		
		하부데크 통과높이 Under-deck Clearance				-		
	경사무대 조성 Rake Stage	-						
	이동무대 두께 Stage Wagon Thickness	-						
	배경막 수납 승강기 Backcloth Lift	-						
트랩 Traps	-							
	-							
비고 Remarks	조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 Stage Right							



16. 프로시니엄 Proscenium					
					비고 Remarks
프로시니엄 Proscenium	규격 Dimension (mm)	너비 Width	높이 Height	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
윗조리개 Teaser	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	하한고 Min. Height from Zero Plane	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
	공연중 접근 Access during the show	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No		
옆조리개 Tormentor	규격 Dimension (mm)	최대개방 Max.	최소개방 Min.	두께 Depth	
		-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	마감 Finish	-	-	-	
		조명설치 Light Hang	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
면막 House Curtain	방식 Type	-	-	-	
	개방 규격 Opening	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	재질 Material	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	작동시간 Travel Time (sec)	-	-	-	
		중앙부 개방 Overlapping Split at Center	-	-	-
방화막 Fire Curtain	마감 Finish	-	-	-	
	색상 Color	-	-	-	
	작동속도 Speed (m/min)	-	-	-	
	방침 Policy	-	-	-	
비고 Remarks	프로시니엄 없음 N/A				

17. 무대 바닥 Stage Floor		
		비고 Remarks
마감 Finish	아크릴우레탄페인트 Acrylic urethane Paint	Samhwa / Spirolltan
재질 Material	집성목 마루 Glued Laminated Wood Flooring	
두께 Thickness (mm)	32	
색상 Color	무광검정색 Matte Black	
경사비율 Slope Stage Floor	0	
옆무대 바닥 Side Stage Finish	본 무대와 동일 Same finish as the stage	
비고 Remarks		

18. 무대감독석 Stage Manager's Desk		
		비고 Remarks
위치 Location	무대 우측 Stage Right	
인터컴 시스템 Intercom System	○	
큐라이트 시스템 Cue Light System	×	
분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor	×	
비디오 모니터 시스템 Video Monitor System	○	
비고 Remarks		

19. 오케스트라피트 Orchestra Pit			
			비고 Remarks
방식 Type	고정식 Fixed	높이 Height (mm)	-
	승강식 Lift	승강속도 Speed (m/min)	-
		조각수 Segment	-
		최저높이 Min. Height (mm)	-
		최고높이 Max. Height (mm)	-
규격 Dimension (mm)	피트폭 Pit Width		-
	피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang		-
	피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall		-
	통상 연주 높이 Usual Pit Height		-
출입구 Pit Entrance (mm)	출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor		-
	출입구 크기 Entrance Size (W×H)		-
	무대 - 출입구 Stage to Entrance	최단거리 Distance	-
		최소통로 Smallest Door	-
객석 Seats	객석 수 Number of Seats		-
비품 Furniture	지휘자보면대 Conductor's Music Stand		-
	지휘자단 Conductor's Platform		-
	악단 보면대 Musician's Music Stands		-
	악단의자-일반 Musician's Chairs		-
	악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs		-
	기타 Miscellaneous		-
비고 Remarks	소음 Noise		오케스트라피트 없음 N/A

20. 덧마루 Platform							
사각 덧마루 Rectangular Platform		1	2	3	4	6	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = mm
	3	-	-	-	-	-	
	4	-	-	-	-	-	
	5	-	-	-	-	-	
	6	-	-	-	-	-	
	8	-	-	-	-	-	
	9	-	-	-	-	-	
	12	-	-	-	-	-	
받침통 Riser Box		1.5	2.5	3.5	4.5	5.5	비고 Remarks
	1	-	-	-	-	-	높이 Height = mm
	2	-	-	-	-	-	1자 = mm
상세 Details (mm)	상판 Top	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
	윤곽 Frame	두께 Thickness		-			
		재료 Material		-			
제조년도 Built Year	-		-				
꺾쇠 Hooks	ㄷ자 C-Type	-					
	ㄹ자 S-Type	-					
비고 Remarks	덧마루 없음 N/A						
	웨이트 모래주머니 Sand bag 10kg: 14개, 5kg: 4개						

21. 보유 막장치 Stock Soft Goods					
	규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	색상 Color	재질 Material	비고 Remarks
머리막 House Borders	W12000 × H2935	1	검정 Black	몰톤 Molton	
	-	-	-	-	
다리막 House Legs	W2800 × H8000	8	검정 Black	몰톤 Molton	
	-	-	-	-	
흑막 House Blacks	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
망사막 Scrims	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
끝막 Draw Curtain	-	-	-	-	
	-	-	-	-	
막봉 Bottom Pipes	L2880, Ø27	8	검정 Black	쇠 Steel	
	-	-	-	-	
비고 Remarks	하늘막 Cyclorama, W12115 × D8050, 이동 가능 Moveable				

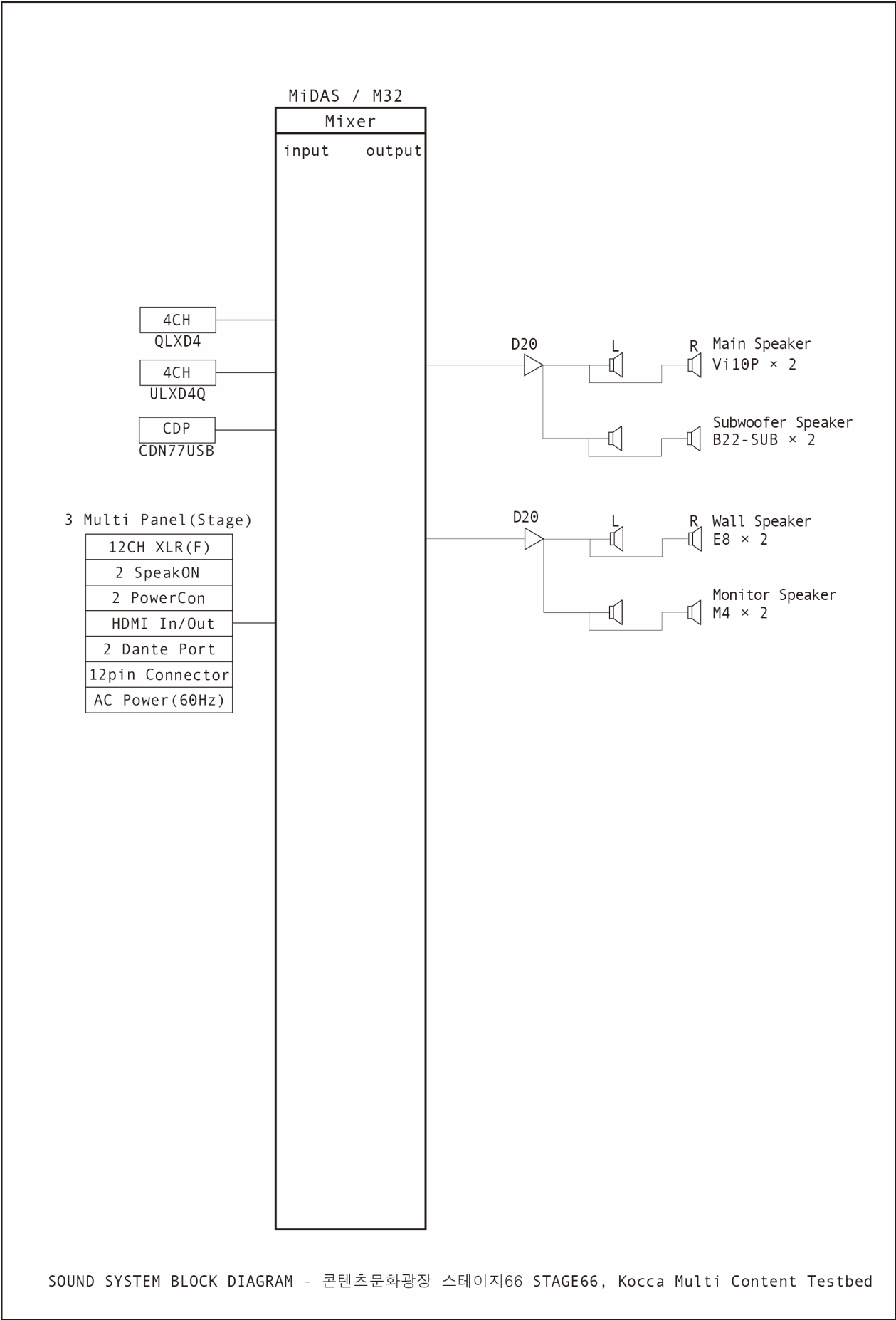
22. 기타 보유 장비 Miscellaneous				
		규격 Dimension (mm)	수량 Q'ty	비고 Remarks
투사 Projection	영사기 Cineprojectors	-	-	
	영사스크린 Screens	-	-	
	후면투사실 Rear Projection Booth	-	-	
	리어스크린 Rear Projection Screen	-	-	
	자막투사기 Supertitle Projector	-	-	
	자막 스크린 Supertitle Screen	-	-	
	프로젝터 Projectors	12000 ANSI Lumen, WUXGA	1	Panasonic / PT-RZ12K
무대용품 Carpentry Goods	사다리 Ladders	Max 3069	1	A-Combi
		Max 1075	1	A-Step
	유압사다리 Man Lifts	Max 10060	1	Highload / MS-10.4
	댄스플로어 Dance Floor	W1200 × L13000	14	Black / Gray
		W1200 × L10000	7	Black / Gray
		W1200 × L10000	18	Black / White
	발레바닥 Sprung Floor	-		
버팀대 Stage Braces	-			
기타 Miscellaneous	의상전환실 Quick Change Booth			
	피아노 Piano	-		
	태극기 National Flag	-		
	자막 표시기 Supertitle Display	-		
	테크테이블 Tech Table	W1520 × D710 × H740	4	
	소품테이블 Prop Table	-		
	응급약품 First Aid Kit	○	-	운영지원실 Theater Management Office
비고 Remarks	프로젝터 렌즈 Lens: Panasonic / ET-D75LE10(Zoom Lens)			

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
					비고 Remarks	
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	ETC		-		
	모델명 Model	Ion 2048		-		
	선택사양 Option 1	fader wing 2X20		-		
	선택사양 Option 2	iPad		-		
	출력회로수 Q'ty of Out Channels	2048		-		
	DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port)	2 (2 ethernet ports)		-		
	백업 콘솔 Backup Console	-		-		
	객석 조명 입력 House Light Control	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석 이동 Movability to the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	<input type="checkbox"/> 가 Yes	<input type="checkbox"/> 불가 No	
	객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium	<input checked="" type="checkbox"/> 있음 Yes		<input type="checkbox"/> 없음 No		
	객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium	<input type="checkbox"/> 있음 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 없음 No		
	비고 Remarks					
	디머 Dimmers	제조사 Manufacturer	ETC		-	
모델명 Model		Sensor3		-		
고정회로 Fixed Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		186	5000	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
자유회로 Free Dimmers		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		-	-	-	-	
다이렉트 전환 가능 Switch to the direct		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
외부장비 연결 Can be connected to the board of the company		<input checked="" type="checkbox"/> 가 Yes		<input type="checkbox"/> 불가 No		
여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections		<input type="checkbox"/> 가 Yes		<input checked="" type="checkbox"/> 불가 No		
RD(Remote direct)		수 Quantity	용량 w	수 Quantity	용량 w	
		30	5000	-	-	
비고 Remarks						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location	수 Quantity	용량 w	비고 Remarks	
	1~18 & RD 1~2	조명봉 1 #1 Light Batten	20	100000	RD(1:2), DMX	
	19~36 & RD 3~4	조명봉 2 #2 Light Batten	20	100000	RD(1:2), DMX	
	37~54 & RD 5~6	조명봉 3 #3 Light Batten	20	100000	RD(1:2), DMX	
	55~58	하늘막상단조명 Upper CYC. Light	4	20000	1:8	
	59~70 & RD 7~8	캐워크 1 #1 Catwalk	14	70000	RD(1:2), DMX	
	71~94 & RD 9~12	캐워크 2 #2 Catwalk	28	140000	RD(1:2), DMX, D 1~2	
	95~118 & RD 13~16	캐워크 3 #3 Catwalk	28	140000	RD(1:2), DMX, D 3~4	
	119~130 & RD 17~18	캐워크 4 #4 Catwalk	14	70000	RD(1:2), DMX, D 5~6	
	131~138 & RD 19~20	객석 3층 우측 월 패널 Wall Panel-3F Auditorium Right	10	50000	DMX	
	139~146 & RD 21~22	객석 3층 좌측 월 패널 Wall Panel-3F Auditorium Left	10	50000	DMX	
	147~156 & RD 23~24	월 패널 1(우측) #1 Wall Panel(Right)	12	60000	DMX	

23. 조명시스템 정보 Lighting System Information						
회로 위치 Circuit Position	회로 번호 Circuit No.	위치 Location		수 Quantity	용량 w	비고 Remarks
	157~166 & RD 25~26	월 패널 2(좌측) #2 Wall Panel(Left)		12	60000	DMX
	167~176 & RD 27~28	월 패널 3(우측) #3 Wall Panel(Right)		12	60000	DMX
	177~186 & RD 29~30	월 패널 4(좌측) #4 Wall Panel(Left)		12	60000	DMX
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance(from Zero Point)	비고 Remarks
	-	-	-	-	-	
비고 Remarks						

24. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory						
형식 Type	수량 Quantity	제조사 Manufacturer / 모델 Model	용량 w	컬러 크기 Color Frame Size (Inch)	각도 Angle	비고 Remarks
<b>조명기구 Instrument</b>						
Fresnel Spotlight	48	Robert Juliat / 310HF	1200	8.5	6~46	
ERS	10	ETC / Source Four	750	6.25	19	
	10	ETC / Source Four	750	6.25	26	
	10	ETC / Source Four	750	6.25	36	
	10	ETC / Source Four	750	6.25	50	
ERS Zoom	20	ETC / Source Four Zoom	750	7.5	15~30	
CYC. Light	32	LDR / RIMA A500F	500	10	-	
Moving Light	12	Ayrton / Ghibli	600	-	-	LED Moving Spot
	20	Clay Paky / A.leda B-EYE K10	285	-	-	LED Moving Wash
<b>특수효과 Special Effects Devices</b>						
Haze Machine	1	Antari / HZ-500	480	-	-	
Fan	1	Antari / AF-3	120	-	-	
<b>액세서리 Accessories</b>						
Color Frame	다수	-	-	-	-	
Barndoor	12	Robert Juliat / -				
Iris	15	ETC / -	-	-	-	
GOBO Holder	60	ETC / -	-	-	-	
Boom & Stand	8	-	-	-	-	H1800, ø370
<b>연결선 Cable</b>						
1:1, 1.5m	10	-	-	-	-	
1:1, 3m	30	-	-	-	-	
1:1, 5m	20	-	-	-	-	
1:1 10m	15	-	-	-	-	
1:1, 15m	10	-	-	-	-	
Two-per, 1.5m	30	-	-	-	-	
Three-per, 1.5m	10	-	-	-	-	
DMX Cable XLR 5PIN 3M	30	-	-	-	-	
DMX Cable XLR 5PIN 5M	20	-	-	-	-	
DMX Cable XLR 5PIN 10M	10	-	-	-	-	
DMX Cable XLR 5PIN 20M	4	-	-	-	-	
비고 Remarks						

25. 음향 Sound



25. 음향 Sound					
음향조정실 Control Room System					
	제조사 Manufacturer / 모델 Model	입력 Input (ch)	출력 Output (ch)	수량 Quantity	비고 Remarks
콘솔 Console	Midas / M32	32	16	1	F.O.H
	Midas / M32	32	16	1	Stage
음향조정실 모니터 스피커 Control Room Monitor Speaker					
위치 Location	-		-		
제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-		-		
수량 Quantity	-		-		
Moveable	-		-		
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	-		-	
	수량 Quantity	-		-	
	Detachable	-		-	
연결 Connection	Output from	-		-	
	Re-patchable	-		-	
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-		-	
	모델 Model	-		-	
	형식 Type	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
효과기 Effects/Out Board Equipment	-		-		
	-		-		
재생장비 Reproduction Devices/ Recorder/ Editor	USB/CD Player	Numark / CDN77USB	1		
	-		-		
	-		-		
기 타 Miscellaneous	-		-		
	-		-		



25. 음향 Sound				
객석 Auditorium System & 무대 On Stage System				
객석 스피커 House Speaker & 무대 모니터 스피커 Stage Monitor Speaker				
위치 Location		Main Speaker Left	Main Speaker Right	Subwoofer Speaker Left Subwoofer Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		d&b / Vi10P	d&b / Vi10P	d&b / B22-SUB d&b / B22-SUB
수량 Quantity		1	1	1 1
Moveable		Yes	Yes	Yes Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	d&b / D20		
	수량 Quantity	1		
	Detachable	No		
연결 Connection	Output from	Midas / M32	Midas / M32	Midas / M32 Midas / M32
	Re-patchable	No	No	No No
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	- -
	모델 Model	-	-	- -
위치 Location		Left Wall Speaker	Right Wall Speaker	Monitor Speaker Left Monitor Speaker Right
제조사 Manufacturer/ 모델 Model		d&b / E8	d&b / E8	d&b / M4 d&b / M4
수량 Quantity		1	1	1 1
Moveable		No		Yes Yes
앰프 Amplifier	제조사 Manufacturer/ 모델 Model	d&b / D20		
	수량 Quantity	1		
	Detachable	No		
연결 Connection	Output from	Midas / M32	Midas / M32	Midas / M32 Midas / M32
	Re-patchable	No	No	No No
고정 프로세서 Connected Processor	Type	-	-	- -
	모델 Model	-	-	- -

25. 음향 Sound					
창고 Storage					
	형식 Type	제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
스피커 Speaker	Active	L-Acoustics / 108P	16		
		L-Acoustics / 112P	10		
		L-Acoustics / SB15P	8		
	Passive Amplifier	HK Audio / PRO 15		2	
		Crown / CTs 600		1	300W, 8Ω, 2 Channels
		Crown / CTs 1200		1	600W, 8Ω, 2 Channels
		Crown / MA 9000i		1	1500W, 8Ω, 2 Channels
마이크 Microphones	무선 마이크 Wireless Microphones	Receiver	Shure / QLXD4	4	900MHz
		Shure / ULXD4Q	1	900MHz, 4 Channels	
	Transmitter	Shure / QLXD1	2		
		Shure / ULXD1	4		
	Handheld	Shure / QLXD2	2		
		Shure / ULXD2/B87A	4		
	Lavalier	DPA / 4088-B	1		Headset, Black
DPA / SC4061-WM		3		Lavalier, Black	
Shure / MX150C		3		Lavalier, Black	

25. 음향 Sound						
창고 Storage						
	형식 Type		제조사 Manufacturer / 모델 Model	수량 Quantity	비고 Remarks	
마이크 Microphones	유선 마이크 Wired Microphones	Dynamic Microphone	Shure / SM58S	6		
			-	-		
		Condenser Microphone	Shure / BETA87	3		
			DPA / VO4-Classic	1Set		
		Sennhiser / MKH 416	1			
마이크 스탠드 Mic. Stand	Gooseneck		GnS Electronics / GTS-10	6		
	Boom 'T' Type		K&M / 21060	5		
	Boom 'T' Short Type		K&M / ST25900	5		
	Boom 'I' Type		GnS Electronics / FS-10	6		
기타장비 Miscellaneous	Multi Snake Cable		12ch (20m)	1		
			-	-		
	Multi Snake Box		12ch	1		
	Direct Box		Radial / ProD2	5		
			Radial / BT-Pro	4		
		Radial / USB-Pro	4			
인터컴 Intercom System	Main Station		Laon / BS750	1		
	Belt Pack		Laon / BP750	6		
	Headset		Laon / LMH-125D	6		
멀티패치 Multi Patch	Left & Right Wall: 12 Channels XLR(F), 2 SpeakON, 2 PowerCON, HDMI input & output, 2 Primary & Secondary 'DANTE' Port, 12pin Extension Connector(CH 1~12), AC Power(220V, 60Hz)					
	-					
보조전원 공급시설 Company Switch	위치 Location	수 Quantity	전력량 Ampere	전기배전방식 Electric power distribution	거리(영점까지) Distance (from Zero Point)	음향전용 Sound Only
	무대 우측 뒷벽 SR Rear Wall	1	50	3Phase 4Wire	22000	<input checked="" type="checkbox"/> Yes <input type="checkbox"/> No
비고 Remarks						

26. 서비스 정보 Special Services		
		비고 Remarks
병원 Hospital	경희의료원 958-8282, 서울성심병원 957-0119	
약국 Pharmacy	운용약국 912-3417, 한신약국 6494-7756	
숙박 Accommodation	호텔 더 디자이너스 청량리 957-3300, 베니키아호텔 KP 957-9007	
식당 Restaurant	수목원맛쌈밥 962-3497, 칠선 962-6100, 승남분식 969-3022, 텨 965-0110	
편의점 (잡화) Grocery	GS25 카이스트원룸점 967-3542, CU 카이스트점 968-5488	
철물점 Hardware Store	일신건재 921-5226, 대현철물 964-8492	
택시 (콜) Taxi	전국통합콜 1333, 서울콜 3499-9956, SK나비콜 070-7408-0102	
응급차 Emergency	청량리119안전센터 962-0119	
극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities	-	
	-	

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등  
 Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.